

Принято
Утверждено
Педагогическим советом
50»
МДОУ «Д/с № 50»
Протокол № 1
От «28 » августа 2020г.

приказом заведующего МДОУ «Д/с №

от 28.08.2020 № 01-07/ 16

**Рабочая программа
воспитателя
по «Художественно- эстетическому развитию»
для детей с задержкой психического развития 5-6 лет
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 50 компенсирующего вида»
Срок реализации 2020-2021 учебный год**

г. Ухта 2020 год

Содержание

№	Содержание	
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Цели и задачи «Художественно – эстетическому развитию»	
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	
1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
1.4.	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы	
2.	Содержательный раздел программы	
2.1.	Описание модели образовательной деятельности	
3.	Организационный раздел программы	
3.1.	Режим дня	
3.2.	Циклограмма педагогической деятельности	
3.3.	Модель двигательной активности	
3.4.	Предметно – развивающая среда	
3.5.	Перспективный план образовательной деятельности	
3.6.	План работы по взаимодействию с семьями воспитанников	
3.7.	Учебно – методическое обеспечение программы	

1. Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи по «Художественно – эстетическому развитию»:

1.1.1 Цель: моделирование организации коррекционно-образовательного процесса по «Художественно – эстетическому развитию», с детьми имеющих ЗПР, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (далее – Программа).

➤ 1.1.2 Задачи:

Лепка

- ✓ учить сравнивать предметы с предметами эталонной формы;
- ✓ развивать у детей восприятие формы и величины предметов; учить соотносить величину кусков пластилина с размерами частей;
- ✓ учить лепить предметы округлой формы по подражанию взрослому, по представлению и на основе предварительного обследования;
- ✓ учить конструктивной лепке (от частей к целому);
- ✓ учить лепить из пластилина объектов, различающихся по величине
- ✓ учить лепить с использованием приемов защипывания краев, оттягивания;
- ✓ учить рассказывать о последовательности выполнения работы

➤ Аппликация

- учить выполнять задания по образцу и словесной инструкции.
- закреплять представления о цвете, форме, величине;
- формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучать вырезанию, формировать навык разрезания по прямой;
- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника
- учить составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме в квадрате, в круге, в полоске

- учить создавать симметричные узоры.
- учить составлять узор в полоске и в круге по образцу
- учить рассказывать о последовательности выполнения работы;

➤ Рисование

- ✓ учить сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.);
- ✓ учить соотносить форму предмета с эталоном и называть ее: круглый (похож на шар);
- ✓ закреплять и дифференцировать цвета (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, белый и черный);
- ✓ развивать пространственные представления (около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.)
- ✓ развивать представления о величине (большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий)
- ✓ учить обследовать предметы перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).
- ✓ учить закрашивать лист бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка;
- ✓ учить рисовать восковыми мелками, цветными карандашами и акварелью;
- ✓ учить рисовать предметы округлой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения.
- ✓ учить рисовать предметы угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения, а также предметы с сочетанием округлой и угловатой формы;
- ✓ учить рисовать красками с использованием приемов примакивания и касания кончиком кисти; учить составлению узоров из точек и мазков на полоске.
- ✓ учить рисовать красками, фломастером, карандашом объекты, различающихся по величине;
- ✓ учить рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению

- ✓ учить дорисовывать недостающие элементы в рисунках;
- ✓ учить заштриховывать карандашами контурные изображения
- ✓ учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции

➤ **Конструирование**

- Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.
- Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.
- Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры.
- Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.
- Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.
- Формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом.
- Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра.
- Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.
- Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании.
- Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа должна быть разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- Принцип природосообразности,
- Онтогенетический принцип

- Принцип индивидуализации
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Интеграции и усилий специалистов
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
- Принцип гендерности
- Принцип компенсаторной возможностей при коррекции имеющихся нарушений
- Учет этнокультурной ситуации развития детей

Основными подходами к формированию Программы должны стать:

1. Личностно-ориентированный
2. Мультидисциплинарный
3. Культурно-исторический
4. Деятельностный

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Дети с ЗПР различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни психофизического развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его психофизического развития, а также индивидуально-типологические особенности.

Программа содержит материал, необходимый для организации коррекционно-развивающей деятельности в каждой возрастной группе детей с ЗПР. Коррекционная деятельность охватывает все образовательные области Программы, соответствующие федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики:

При разработке программы нужно учесть следующие значимые характеристики:

контингент воспитанников нашей группы: количество детей в группе –13человек;

-Девочки – 5 человека

-Мальчики – 8 человек

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, посещающих группу :

В МДОУ« Детский сад № 50 компенсирующего вида» поступают дошкольники с задержкой психического развития конституционального генеза, , соматогенного генеза, психогенного генеза, педагогической запущенности; дети с интеллектуальной недостаточностью; с синдромом Дауна; с синдромом раннего детского аутизма; с расстройствами эмоционально- волевой сферы; нервно-психические расстройства, невротические расстройства.

Особенности психо – физиологического и эмоционального развития воспитанников МДОУ:

Рассматривая психологические особенности дошкольников с ЗПР, необходимо отметить, что это - дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Основными характеристиками дошкольников с ЗПР являются повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель, рассеянность внимания, неспособность удерживать его достаточно длительное время, быстро переключаться при смене деятельности. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно

сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие и функционал высших психических функций также отличаются качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Объем памяти ограничен, снижена прочность запоминания, характерны неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. У детей с ЗПР отмечается подражательный характер деятельности, несформированность способности к творческому созданию новых образов. У таких дошкольников к старшему дошкольному возрасту еще не сформирован соответствующий возрастному развитию уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. Однако, дошкольники с ЗПР, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне. Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей с ЗПР. Они пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами, многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. У детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выражать свое эмоциональное состояние, затрудняется в

понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Без специальной коррекционной педагогической помощи такой ребенок оказывается психологически не подготовленным к школе по всем параметрам.

Модель программы: интегрированная.

1.4 Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования (В соответствии с п.4.1.ФГОС ДО)

- Определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и видов Учреждения, реализующей Программу
- Не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основой объективной оценкой подготовки детей.
- В виду того, что в МДОУ поступают дети, имеющие различные отклонения в развитии, то для улучшения построения коррекционно-образовательного процесса, построения индивидуальных маршрутов сопровождения, педагогами МДОУ проводятся диагностическое обследование, которое реализуется внутри МДОУ и не выносится за его пределы.

В соответствии с п.4.5.ФГОСДО, целевые ориентиры не могут служить основанием для:

- ✓ аттестации педагогических кадров
- ✓ оценки качества образования
- ✓ оценки уровня развития детей, в т.ч. в рамках мониторинга
- ✓ оценки выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания распределения стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка от момента поступления ребенка в Д.О. до окончания образовательных отношений.

Можно представить в таблице:

Планируемые результаты освоения программы:

Образовательная область	Планируемые результаты освоения содержания программы
Художественно – эстетическое развитие	
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - скатывать прямыми и круговыми движениями - сплющивать - соединять - заминать края формы кончиками пальцев - вдавливать - оттягивать, прищипывать - промазывать - использовать стеки - пользоваться способом налепа
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - владение карандашом - владение кистью - знать и называть основные цвета и их оттенки - передавать в рисунке: форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине - изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая на одной линии на всем листе, связанные единым содержанием - создавать узоры на полоске, квадрате, круге, ритмично располагая элементы - умение штриховать - умение закрашивать карандашами - использование трафарета

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно держать карандаш и пользоваться ножницами - резать по диагонали квадрат - аврезать по диагонали прямоугольник - вырезать из прямоугольника овал - разрезать треугольник пополам - вырезать фигуры по нарисованной линии (трафарет) - вырезать по линии сгиба - создавать изображения путем накладывания готовых форм - делать косые срезы - составлять узоры из растительных и геометрических форм на круге, полосе, чередуя по величине, форме, цвету
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование строительных деталей с учетом их конструктивных свойств - преобразование постройки в соответствии с заданием воспитателя - сгибание прямоугольного листа пополам - сгибание листа бумаги в несколько раз пополам (гармошка) - сгибание по словесной инструкции

1. Содержательный раздел.

2.1. Описание модели образовательной деятельности.

В нашей группе мы проводим занятия по:

«Художественно – эстетическому развитию»

➤ Лепка

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

➤ **Аппликация**

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

➤ **Рисование**

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности — умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

➤ **Конструирование**

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

3. Организационный раздел программы.

3.1. Режим дня.

**Примерный режим дня в МДОУ «Детский сад № 50 компенсирующего вида»
в холодное время года**

Содержание деятельности	Время
Прием детей в группе (на участке), осмотр, игры, совместная деятельность, коррекционная индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД , игры	8.50-9.00
НОД (включая перерывы) фронтальные и /или подгрупповые	9.00-9.54
Свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	9.54-10.20
Прогулка, включая физкультуру на улице	10.20-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
НОД (по расписанию), свободная деятельность, игры	15.20-15.55
Коррекционная работа воспитателя по заданию специалистов, совместная деятельность, игры индивидуальные коррекционные занятия	15.55-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Свободная деятельность, Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20-19.00

3.2 Циклограмма педагогической деятельности.

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница.	
Время	Работа воспитателя
7.00-7.45	Принимает детей. Работа с родителями.
7.45-8.00	Организуем игровую деятельность детей. Организуем детей на гимнастику.
8.00 – 8.10	Проведение утренней гимнастики. Обучение навыкам самообслуживания.
8.10 – 8.50 Подготовка к завтраку. Завтрак.	Обучение культурно – гигиеническим навыкам. Обучение правильному приему пищи культура поведения, за столом. Докармливаем. Постепенно дети выходят из-за стола, продолжает обучать КГН (умывание, мытье рук после туалета).
8.50-9.00	Совместная познавательно – творческая деятельность.
9.00-9.54	НОД Непосредственно - образовательная деятельность.
9.54-10.00	Самостоятельная познавательно-творческая деятельность.
10.00-10.20	Подготовка к прогулке. Обучает навыкам самообслуживания, помогает. Выходим на прогулку.
10.20-12.00 Прогулка.	Наблюдение. Экспериментальная деятельность. Труд на участке.
12.00-12.20	Возвращение с прогулки. Помогает детям раздеться. Обучает детей навыкам самообслуживания (складывать вещи в шкаф, развешивать мокрые вещи и т.д.) Помогает одеть детям групповую одежду. Сопровождает детей в туалетную комнату. Обучение КГН.
12.20-12.50 Подготовка к обеду. Обед.	Обучает детей навыкам приема пищи, умение пользоваться столовыми приборами, докармливает. Постепенно дети выходят из-за стола, продолжает обучать КГН (умывание, мытье рук после туалета). Обучает приему раздевания. Укладывает их спать.
12.50-15.00 Дневной сон.	Работа с методической литературой. Раскладывание «дорожки здоровья». Постепенный подъем детей.
15.00-15.15	Проводит закаливающие мероприятия. Оказывает помощь при одевании, обучение, контроль. Сопровождает в туалетную комнату. КГН, контроль. Приводит детей в порядок (расчесывает).
15.15-15.30	Встречает детей за столом, помогает сесть за стол. Находится у стола. Обучение правильному приему

Подготовка к полднику. Полдник.	пищи, культура поведения, за столом. Докармливает. Постепенно дети выходят из-за стола, продолжает обучать КГН (умывание).
15.30-16.07	НОД по расписанию. Свободная деятельность детей, игры.
16.07-17.00	Коррекционная работа воспитателя по заданию специалистов. Совместная деятельность, игры. Индивидуальные коррекционные занятия.
17.00-17.25 Подготовка к ужину. Ужин.	Сопровождает детей в туалетную комнату. Обучение КГН, контроль. Обучает детей навыкам приема пищи, умение пользоваться столовыми приборами, докармливает. Постепенно дети выходят из-за стола, продолжает обучать КГН (умывание, полоскание рта).
17.25-19.00	Свободная деятельность детей. Подготовка к прогулке. Обучение детей последовательно одеваться на прогулку. Выход на прогулку. Прогулка. Работа с родителями. Подготовка к образовательной деятельности следующего дня. Уход домой.

3.3. Модель двигательной активности.

Организация двигательного режима. (АОП 311 стр.)

3.4. Предметно - развивающая среда.

Цель: Обеспечение комфортной развивающей среды для детей с задержкой психического развития.

Виды помощи: консультативно-диагностическая; коррекционно-воспитательная; психологическая; социальная.

Групповая комната должна отвечать санитарно-гигиеническим нормативам и правилам пожарной безопасности.

Содержание.

Техническое оснащение

1. Письменный стол, стол для раздачи пищи.
2. Столы для детей 7 шт. в соответствии с ростом детей
3. Стульчики для детей 14 шт. в соответствии с ростом детей
4. Потолочные светильники – 8шт.
5. Шкафы для игрушек, для дидактических настольно-печатных игр, для раздаточного и демонстрационного материала методических пособий,
6. Стеллажи для пособий и детской литературы.

7. ТСО- магнитофон; телевизор.
8. Мольберт.
9. Часы, песочные часы.
10. Настенное зеркало.
11. Кукольная игрушечная мебель.
12. Посуда для приема пищи.

Документация

1. Календарно -перспективный план работы.
2. Рабочая программа педагога.
3. Журнал посещаемости детей.
4. План работы с родителями: темы родительских собраний, консультации, беседы,
5. Акты посещения семей.
6. Сведения о родителях.
7. Журнал здоровья.
8. Протоколы диагностического обследования
9. Тетрадь взаимосвязи воспитателя по заданию специалистов.
10. Программы индивидуального сопровождения детей-инвалидов
11. План работы по самообразованию.
12. Расписание НОД, режим дня
13. График проветривания групповой комнаты.

Групповая комната разделена на зоны: игровая зона, речевая зона, уголок математического развития, уголок для творчества, музыкально-театральный уголок, физкультурный уголок, уголок для развития у детей ручной и мелкой моторики, книжный уголок

Пособия и оборудование.

Игровая зона:

- ✓ Сюжетно-ролевые игры – наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Парикмахер», игрушки-куклы пластмассовые, в разнообразных костюмах; игрушки, изображающие сказочных персонажей; набор кукол для пальчикового театра; рукавички и перчатки с изображением мордочек животных;
- ✓ Постельные принадлежности для кукол-матрац, одеяло, подушка;

- ✓ Мебель для кукол-«Спальня», «Кухня», кровати, плита газовая;
- ✓ Обувь и одежда для кукол;
- ✓ Посуда и другие хозяйственные предметы для кукол - столовая- пластмассовая; чайная- пластмассовая; наборы для стирки; тазы, банки и др.;
- ✓ Оборудование для сюжетных игр и драматизации- кухонный стол; пластмассовая посуда, используемая в быту; муляжи овощей и фруктов; фартуки; ширма; мягкие модули;; халат для врача; расчески;

Речевая зона:

- ✓ картинный материал - картины по развитию речи; художественные иллюстрации;
- ✓ оборудование - кубики со слогами; схемы, модели по развитию речи; настенное зеркало
- ✓ рабочие тетради;
- ✓ дидактический материал - дидактические игры по развитию речи, ребусы;
- ✓ литература - книги, художественная литература;

Уголок математического развития:

- ✓ оборудование - счетные палочки, геометрические фигуры: плоскостные, объёмные, пирамидки, мелкие однообразные материалы: пуговицы и др.;
- ✓ раздаточный материал - наборы карточек с числовыми фигурами; набор материалов для группировки, сравнения по размеру (полоски, круги);
- ✓ рабочие тетради - для развития логического мышления, счёта, времени, формы, величины;
- ✓ дидактический материал- пособия для получения представлений о времени; дидактические и развивающие игры
- ✓ для развития восприятия свойств размера, формы;
- ✓ демонстрационный материал - маленькие и большие игрушки, числовая лесенка;

Уголок для творчества:

- ✓ материалы для лепки- пластилин; лепные массы;
- ✓ материалы для рисования- наборы акварельные, гуашевые краски,
- ✓ оборудование – стеки; набор формочек, доски для лепки; набор щетинных кистей для работы с клеем, клей, стаканчики, наборы карандашей, наборы цветной и белой бумаги разной фактуры; кисти беличьи, альбомы для рисования; карандаши цветные, мелки восковые, пастель;
- ✓ наглядный материал-овощи, фрукты; игрушки- куклы, животные, транспорт;

✓ демонстрационный материал - наборы открыток и иллюстраций к художественным произведениям; открытки с изображением росписи по дереву; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с хохломской росписью);

Музыкально-театральный уголок:

✓ детские музыкальные инструменты - гармошка, металлофон, погремушки, бубен, деревянные палочки, ложки, барабаны, дудочка;

✓ ТСО – магнитофон; комплект аудиокассет;

✓ дидактический материал - музыкальные игрушки: музыкальные волчки, юла; музыкально-дидактические игры;

✓ оборудование - различные виды театров (пальчиковый, теневой, настольный); маски, элементы костюмов и украшений

Физкультурный уголок:

✓ оборудование- лента разноцветная, обручи, шнур, кегли, массажные коврики,

✓ оборудование для закаливания,

✓ маски для подвижных игр,

✓ скакалки;

✓ мячи различного диаметра, кубики, массажные ёжики (круглые и цилиндрические), массажные кольца, массажная дорожка,

✓ дорожка-пазлы,

✓ змейка для ходьбы (профилактика плоскостопия).

Уголок для развития у детей ручной и мелкой моторики:

✓ строительный материал - мягкие модули, строительные наборы, кубики, конструкторы напольные и настольные, вкладыши, геометрические фигуры для выкладывания;

✓ мозаики;

✓ наборы картинок- разрезные;

✓ наборы палочек- пластмассовые и деревянные;

✓ рабочие тетради; трафареты

✓ сыпучие продукты - горох, фасоль;

✓ наборы для развития тонких движений рук – бусы, шнурки, шнуровки;

✓ нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики рук;

- ✓ природный материал - шишки, орехи, желуди и др., рассортированные по специальным емкостям

Книжный уголок:

- ✓ оборудование - кукольный театр;
- ✓ серии картин - иллюстрации к сказкам: дикие и домашние животные; «Наши маленькие друзья», «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Наша Таня», муляжи овощей и фруктов; животные (картины) альбомы с загадками, пословицами, поговорками; предметные картинки; иллюстрации по временам года; художественные иллюстрации;
- ✓ литература- сказки; стихи; песенки; потешки; рассказы; загадки;

✓ 3.5. Перспективный план образовательной деятельности.

Группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Неделя	Период времени	Название темы
1	Сентябрь	I - II	с 03.09 – по 07. 09	«Детский сад»
		III	с 10.09 – по 14. 09	«Моя семья»
		IV - V	с 17.09 – по 28. 09	«Педагогическое наблюдение»
2	Октябрь	I	с 01.09 – по 05. 10	«Осень. Признаки осени»
		II	с 08.10– по 12. 10	«Овощи. Огород»
		III	с 15.10– по 19. 10	«Фрукты. Сад»
		IV	с 22.10– по 26. 10	«Фрукты, Овощи»
		V	с 29.10– по 02. 11	«Дикие животные»
3	Ноябрь	II	с 05.11– по 09. 11	«Домашние животные»
		III	с 12.11– по 16. 11	«Дикие животные. Домашние животные »
		IV	с 19.11– по 23. 11	«Домашние птицы»
		V	с 26.11– по 30. 11	«Зимующие птицы»
4	Декабрь	II	с 03.12– по 07. 12	«Домашние птицы. Зимующие птицы»
		III	с 10.12– по 14. 12	«Зима. Признаки Зимы»
		IV	с 17.12– по 21. 12	«Новый год . Зимние забавы»

		V	с 24.12– по 28. 12	ДНИ ЗДОРОВЬЯ
5	Январь	II	с 09.01–по 11.01	ДНИ ЗДОРОВЬЯ
		III	с 14. 01– по 18. 01	«Одежда»
		IV	с 21. 01– по 25. 01	«Головные уборы. Обувь»
		V	с 28. 01– по 01. 02	«Транспорт наземный»
6	Февраль	II	с 04. 02– по 08. 02	«Транспорт воздушный и водный»
		III	с 11. 02– по 15. 02	«Игрушки»
		IV	с 18. 02– по 22. 02	«Мебель»
		V	с 26. 02– по 01. 03	«Посуда»
7	Март	II	с 04.03– по 07. 03	«Продукты питания»
		III	с 11. 03– по 15. 03	«Бытовые приборы»
		IV	с 18. 03– по 22. 03	«Тело человека»
		V	с 25. 03– по 29. 03	«Рыбы»
8	Апрель	I	с 01. 04– по 05. 04	«Весна. Признаки весны»
		II	с 08. 04– по 12. 04	«Перелетные птицы»
		III-IV	с 15. 04– по 26. 04	«Педагогическое наблюдение»
		V	с 29. 04– по 03. 05	«Профессии»
9	Май	I- II	с 03. 05– по 11. 05	«Школа»
		III	с 13. 05– по 17. 05	«Цветы»
		IV	с 20. 05– по 24. 05	«Насекомые»
		V	с 27. 05– по 31. 05	«Лето»

1. Продолжительность учебного года с 1 сентября 2020г. - 31 мая 2021г.
2. Количество учебных недель в году - 37 недели
3. Сроки проведения каникул, их начало и окончание: 29.12.2020г. – 09.01.2021г.
4. Сроки проведения дней здоровья: 24.12.2020г. – 28.12.2020г., 09.01.2021г. - 11.01.2021г.
5. Перечень проводимых праздников для воспитанников: «Праздник Осени», «День матери», «Новый год», «8 марта», «День защитников Отечества», «День победы», «Выпускной»

6. Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования:

Сентябрь: 17.09.2020г. – 28.09.2020г.

Апрель: 15.04.2021г. – 26.04.2021г.

Праздничные дни:

- 04 ноября 2020г.,
- 01 января 2020г.,
- 07 января 2021г.,
- 23 февраля 2021г.,
- 08 марта 2021г.,
- 01 мая 2021г.,
- 9 мая 2021г.

Перспективный план.

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Вид деятельности	Тема НОД	Задачи занятия	Методы и приемы взаимодействия с детьми	Развивающая среда	Методическая литература
Сентябрь	I-II	«Детский сад.»	Рисование	«День рождения куклы Даши»	- Учить детей самостоятельно передавать в рисунке замысел, - Выбирать подходящую технику рисования и материал.	А. Барто «Стихи» (сборник) Беседа: «Наш детский сад» - расширять знания детей о здании д/с (о назначении комнат).	Дидактические игры: «Один – много»; «Какой – какие»; «Выложи из палочек». Обучение игре-«Мама купает дочку»	(Колдина3-4 стр.44)

Сентябрь		Лепка	«Пирамида»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение скатывать из пластилина шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, - Располагать полученные круги в определённом порядке. - Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу. 	Рассматривание иллюстраций «Кто чем занимается в семье»	Дидактические игры: «Классификацию предметов». Дидактические карточки: «Выложи из частей».	(Колдина 4-5 стр.41)	
			«Кубик на кубик»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки пользования клеем, - Закреплять основные цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий с изображением домов. - Е.Благинина «С добрым утром» 	Дидактические игры: «Ассоциации». «Детский сад».	(Колдина 3-4 стр.13)	
			«Живой уголок. Рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. - Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. - Развивать воображение. 	- Экскурсия по группе (перечислить и назвать игровые уголки, зоны развития, физкультурный уголок и др.).	Дидактические игры – «Что для чего», «Обставим комнату»,	(Колдина 4-5 стр.35).	
	III	«Моя семья»	Рисование	«Цветок в горшке»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать цветы способом "примакивания", проводить кистью линии в различных сочетаниях 	Считалки "Мы делили апельсин",	Дидактические игры: «Классификацию предметов». Дидактические карточки: «Выложи из частей».	(Колдина 3-4 стр.38)
			Лепка	«Бабочка на цветке»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем - Учить составлять сюжетную композицию из ракушек 	Показ пальчикового театра "Репка"	Дидактические игры: «Классификацию предметов». Дидактические карточки: «Выложи из частей».	(Колдина 3-4 стр. 35)

		Аппликация	"Мимоза"	- Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги	Чуковский. К "Муха - цокотуха"	Д/игра «Назови ласково», «Один – много», «Найди различие»	(Колдина 3-4 стр. 39)	
		Рисование	"Веточка мимозы"	- Учить рисовать детей кисточкой мимозу с натуры - Воспитывать любовь к близким людям	Р.Н.С. "Жихарка"	Д/и «Что лишнее?» «Что к чему и почему?»	(Колдина 4-5 стр.34)	
IV-V	Педагогическое наблюдение							
Октябрь	I	«Осень. Признаки осени»	Рисование	«Осенние листья»	- Учить делать отпечатки листьями. - Учить смешивать красную и желтую гуашь.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек», Загадки о деревьях.	Д/игра «Назови ласково», «Один – много», «Найди различие»	(Отпечатки листьев. Гуашь) (Колдина 4-5 стр.17)
			Лепка	«Солнце в тучах»	- Учить скатывать маленькие шарики из пластилина, - Расплющивать их пальцем на картоне, - Создавая нужную форму предмета. - Развивать умение отгадывать загадки.	- Рассматривание картинок «Золотая осень». Алексей Плещеев «Осенняя песенка».	Дидактические игры: 1. «Что напутал художник». 2. «Какое время года».	(Колдина 4-5 стр.17)
			Аппликация	«Осеннее дерево»	- Расширять знания детей о приметах осени. - Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. - Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	- Целевая прогулка. - Наблюдение за осенними деревьями. - Беседа.	Дидактические игры: 1. «Какое время года». 2. «Составь целое из частей».	(Колдина 4-5 стр.18)

Октябрь

		Рисование	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листочки – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. - Закреплять представления о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. - Развивать чувство ритма и цвета. 	Потешки «Ножки, ножки, где вы были?...»	Д/и «Что лишнее?» «Что к чему и почему?»	(И.А.Лыкова ср.гр. стр.46)
II	«Овощи. Огород»	Рисование	«Огурец и помидор»	- Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур	- Беседа на тему: «Овощи». - Рассматривание овощей, муляжей, иллюстраций.	Дидактические игры: 1. «Сварим овощной суп»; 2. «Вершки, корешки».	(Колдина 4-5 стр.12)
		Лепка	«Овощи»	- Учить лепить предметы овальной и круглой формы. - Развивать мелкую моторику рук и память.	- Загадывание загадок на тему: «Овощи».	Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	(Колдина 4-5. стр.12)
		Аппликация	«Выросла репка большая-пребольшая»	Наклеивание готовых форм (морковь) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листочками). Освоение обрывной техники.	П/игра «Овощи», Беседа по картине «Труд людей по сборанию овощей»	Д/игра «Овощи» - пазлы, “Собери картинку”	(Лыкова мл.гр. стр.34)
		Рисование	«Картошка и свёкла»	- Учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	- Рассматривание муляжей. - Беседа.	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Колдина 3-4 стр.12)

Октябрь

III	«Фрукты. Сад»	Рисование	«Яблоко и груша»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; - Рисовать предметы крупно, располагая их на всём листе; - Убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. - Закрепить умение различать фрукты и овощи. 	<p>П/игра «Фрукты», Беседа «Что растет в саду», Рассматривание иллюстрации «Сбор фруктов»</p>	<p>Д/игра «Соотнеси с геометрическими фигурами», «Собери картинку», лото «Что где растет?»</p>	(Колдина 4-5. стр.13)
		Лепка	«Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить лепить предметы овальной и круглой формы. - Развивать мелкую моторику пальцев и речь. 	- Загадывание загадок на тему: «Фрукты».	<p>Дидактические игры: 1. «Узнай на вкус». 2. «Чудесный мешочек».</p>	(Колдина 4-5 стр.12)
		Аппликация	«Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и уточнить представления детей о многообразии фруктов. - Учить различать овощи и фрукты. - Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. - Развивать внимательность 	<p>П/игра «Компот» Сюж/рол. игра «Магазин с фруктами», Муляжи фруктов.</p>	<p>Д/игра “найди два одинаковых Фрукта”, “ Один-много”, «Определи цвет и форму»</p>	(Колдина 4-5 стр.13)
		Рисование	«Апельсин и мандарин»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; - Учить правильно держать кисть. - Развивать речь и мышление. 	Беседа: «Деревья нашего двора (сада)»	<p>Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».</p>	(Колдина 3-4 стр.13)
IV	«Фрукты. Овощи»	Рисование	«Нагюрморт с овощами и фруктами»	<p>Учить рисовать и закрашивать кистью круглые формы большого и маленького размера, учить правильно держать кисть, набирать краску.</p>	<p>Беседа «Что растет в саду», Рассматривание иллюстрации «Сбор фруктов»</p>	<p>Д/игра «Соотнеси с геометрическими фигурами», «Собери картинку», лото «Что где растет?»</p>	(Скоролупова стр.38, часть I)

Октябрь

		Лепка	«Вот какой у нас арбуз»	Закреплять у детей навык скатывания и раскатывания пластилина; научить пользоваться стеклой «нож» - разрезать пластилин на кусочки нужной величины; развивать мелкую моторику.	П/игра «Фрукты и овощи», Беседа «Что растет в саду, на поле, в огороде», Иллюстрация «Сбор урожая»	Д/игра «Отгадай на ощупь», «Вершки и корешки», «Угадай овощ по описанию» Д/игра «Убери лишний предмет», «Какой сок», «Собери картинку»	(Лыкова ср.гр., стр.40)
		Аппликация	«Заюшкин огород»	- Учить детей наклеивать детальки овальной формы, срезая углы у квадрата. - Закреплять приём работы с ножницами. - Воспитывать творческое начало в работе.	Пальчиковая гимнастика: 1. «Засолка капусты».	Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	(Лыкова ср.гр.,стр.56)
		Рисование	«Виноград»	- Учить создавать изображение по образцу предметы круглой и овальной формы. - Закреплять навык владения кистью. - Воспитывать аккуратность и усердие в работе.	- Рассматривание муляжей. - Беседа.	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Колдина 3-4, стр.14)
V	«Дикие животные»	Рисование	"Мишутка"	- Учить детей рисовать мишку гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета - Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кистью по листу повторяя общие очертания силуэта	- Р.Н.С. "Заюшкина избушка"	Д/и "Большие и маленькие" - парочки	(Колдина 4-5 стр. 40)
		Лепка	"Миски трех медведей"	- учить детей сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладонями и делать пальцев углубление в середине сплющенного комочка - развивать речь и мышление	А. Барто "Стихи для детей"	Д/И "Назови ласково", "Сложи целое из частей"	(Колдина 3-4 стр.21)

		Аппликация	"Избушка ледяная и лубяная"	- учить детей создавать на одной аппликативной основе : стена - большая, квадратная; крыша - треугольная и т. д. - закрепить способ разрезания квадрата по диагонали - развивать творческое мышление и воображение	В.Сутеев "Под грибом"	Д/и "Что изменилось?", "Разрезные картинки"	(Лыкова ср.гр. стр. 92)	
		Рисование	"Ежик"	- учить детей рисовать поролоновыми тампонами линии - развивать мелкую моторику рук	В.Сутеев "Палочка - выручалочка"	Д/и "Четвертый лишний", "Чудесный мешочек"	(Колдина 3-4 стр. 18)	
Ноябрь	II	«Домашние животные»	Рисование	"Встреча лисы и колобка"	-Учить детей создавать сюжетную композицию. -Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.	В. Сутеев "Мешок яблок"	Д/и "Животные", "Что лишнее?"	(Колдина 4-5 стр. 28)
			Лепка	" Лижет лапу сибирский кот"	-Создание спящей кошки конструктивным способом и размещения ее на " батарее"- бруске пластилина.	Р.н.с. "Волк и семеро козлят"	Д/и "Не ошибись", "Расскажем сказку вместе"	(Лыкова ср.гр.стр.60)
			Аппликация	"Ферма кога Матроскина"	-Учить создавать поделки в технике "оригами": кошек, собак, свинок; учить делать правильные, чёткие сгибы, складывать квадрат по диагонали.	Р.н.с. "Три медведя"	Д/и"Найдите лишнее", "Кто больше назовет действий".	(Скоролупова 1 часть стр.53)

Ноябрь

		Рисование	"Узор для платья лисички"	-учить рисовать кистью узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи при помощи тычка.	В. Сутеев "Три котенка"	Д/и "Чей малыш?" "Пазлы".	Свободная деятельность
III	«Домашние животные. Домашние животные»	Рисование	"Встреча лисы и колобка"	_ учить детей создавать сюжетную композицию - продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти	В.Сутеев "Мешок яблок"	Д/и "Животные", "Что лишнее"	(Колдина 4-5 стр.28)
		Лепка	" Лижет лапу сибирский кот"	- создание спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на "батарее" - бруске пластилина	Р.н.с. "Волк и семеро козлят"	Д/и "Не ошибись", "Расскажем сказку вместе"	(Лыкова ср.гр. стр.60)
		Аппликация	"Ферма кота Матроскина"	- учить создавать поделки в технике "оригами": кошек, собак, свинок - учить делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали	Р.н.с. "Три медведя"	Д/и "Найди лишнее", "Кто больше назовет действий"	(Скоролупова 1 часть стр.53)
		Рисование	"Узор для платья лисички"	- учить рисовать кистью узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи при помощи тычка	В.Сутеев "Три котенка"	Д/и "Чей малыш?", "Пазлы"	Свободная деятельность
		Рисование	"Узор для платья лисички"	-учить рисовать кистью узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи при помощи тычка.	В. Сутеев "Три котенка"	Д/и "Чей малыш?" "Пазлы".	Свободная деятельность

Ноябрь

IV	«Домашние птицы»	Рисование	«Храбрый петушок»	- учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета - совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кистью по ворсу, повторяя общие очертания силуэта	Е.Чарушин "Курочка"	Д/и "Деревенское подворье", "Кого не стало"	(Лыкова ср.гр. стр.34)
		Лепка	"Гуси с гусятами"	- учить раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом	Стихи, потешки "Жили у бабуся..."	Д/и "Сложи целое из части", "Какой - какие"	(Лыкова "Шаг за шагом"
		Аппликация	"Кормушка для птиц"	- продолжать учить детей работать с фигурами различной формы, составлять из них сюжетные композиции	Л.Толстой "Хотела Галка пить..."	Д/и "Собери картинку", "Один - много"	Свободная деятельность
		Рисование	"Гуси мезенская роспись"	- приобщать детей к истокам культуры малой родины, разнообразного и яркого декоративного - прикладного искусства народов Севера - учить рисовать линии и элементы красным цветом, затем дополнить все "оживкой" черным цветом - закреплять умение правильно держать карандаш	Р.н.с. "Гуси - лебеди"	Д/и "Какой, какая", "Собери картинку"	Свободная деятельность
V	«Зимующие птицы»	Рисование	«Сова»	- Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. - Познакомить с отличительными особенностями совы. - Развивать воображение.	Беседа «Перелетные птицы»	Д/и «Назови птенца», «Парочки», «Лото»	(Колдина 4-5. стр.17)

Ноябрь			Лепка	«Воробей»	- Учить лепить из пластилина птиц, используя грецкий орех как основу. - Продолжать учить понимать содержание стихотворения. - Развивать мелкую моторику пальцев рук и речь.	Рассматривание изображений птиц с птенцами. Рассказ о гнёздах как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов.	Д/и «Разрезные картинки», «Парочки»	(Колдина 4-5 стр.15)
			Апликация	«Ворона»	- Продолжать учить детей составлять образ птицы из отдельных деталей разной формы. - Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Н. Сладков «Незванные гости», «На чужих крыльях»	Д/и «Назови птенца», «Парочки», «Лото»	(Колдина 5-6 стр.16)
			Рисование	«Воробей»	- Учить детей рисовать птиц, выстраивая изображение из составных частей. - Учить детей рисовать птицу в движении.	Н. Сладков «Кто что умеет»	Д/и «Кого не стало», «Лото», «Выложи из палочек»	(Скоролупова 2 часть, стр.79)
Декабрь	II	«Домашние птицы. Зимующие птицы»	Рисование	"Храбрый петушок"	-Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. -Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кистью по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	Е.Чарушина "Курочка"	Д/и "Деревенское подворье", "Кого не стало".	(Лыкова ср.гр.стр 34)
			Лепка	"Гуси с гусятами"	Учить раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом.	Стишки, потешки "Жили у бабуся..."	Д/и "Сложи целое из частей", "Какой-какие".	(Лыкова "Шаг за шагом")

Декабрь

		Апликация	"Кормушка для птиц"	-Продолжать учить детей работать с фигурами различной формы, составлять из них сюжетные композиции.	Л.Толстой "Хотела Галка пить..."	Д/и "Собери картинку", "Один-много"	Свободная деятельность
		Рисование	"Гуси" мезенская роспись	-Приобщать детей к истокам культуры малой родины, разнообразного и яркого декоративно-прикладного искусства народа Севера. -Учить рисовать линии и элементы красным цветом, затем дополнить все "оживкой" черным цветом. -Закреплять умение правильно держать карандаш.	РНС "Гуси- лебеди"	Д/и "Какой, какая", "Собери картинку".	Свободная деятельность
III	«Зима. Признаки зимы»	Рисование	"Зимняя береза"	- учить детей применять различные изобразительные средства для создания образа - развивать навыки рисования по представлению - развивать навыки рисования дерева без листьев: ствол, ветки, тонкие веточки	С.Маршак "Двенадцать месяцев"	Д/и "Что изменилось?"	(Скоролупова 1 часть стр.85)
Лепка		"Снежная баба - франтиха"	- продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом - учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно - развивать глазомер, чувство формы и пропорции	Р.Кудашева "Зимняя песенка"	Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	(Лыкова ср.гр. стр.76)	
Апликация		"Елочка" (поделка в стиле "оригами")	- развивать навыки аккуратного выполнения сгибов - обучать детей складыванию новой базовой формы - двойной треугольник - учить украшать поделку в соответствии с замыслом	Д.Чарская "Зима"	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Скоролупова 1 часть стр. 89)	

Декабрь

		Рисование	"С чем приходит к нам зима?"	- учить детей рисовать пальчиком, проявлять положительные эмоции - развивать интегративные качества - воспитывать уверенность, инициативность	С.Иванов "Каким бывает снег?"	Д/и "Большие и маленькие" - парочки	(О.В.Павлова мл.гр.стр.35)
IV	«Новый год. Зимние забавы»	Рисование	"Елочный шар"	- - продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и красками - развивать воображение	О.Высотская "На санках"	Д/И "Назови ласково", "Сложи целое из частей"	(Колдина 4-5 стр. 24)
		Лепка	"Новогодние шары"	- закреплять работу с пластилином, уметь различать предметы круглой формы, уметь скатывать шар - повторяем цвета	К.Чуковский "Елка"	Д/и "Что изменилось?", "Разрезные картинки"	(Павлова стр. 126)
		Аппликация	"Елочная игрушка "Собачка""	- учить нетрадиционному видению аппликации - развивать фантазию и творческое мышление, внимательности, усидчивости и смекалку - отрабатывать приемы наклеивания	С.Маршак «Тихая сказка»	Д/и "Четвертый лишний", "Чудесный мешочек"	(распечатка)
		Рисование	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	-Учить детей рисовать нарядных снеговиков в нарядах. -Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. -Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. Воспитывать уверенность, инициативность.	С.Маршак «Песенка друзей»	Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	(Лькова ср.гр стр.78)
V		ДНИ ЗДОРОВЬЯ					
II	ДНИ ЗДОРОВЬЯ						

Январь	III	«Одежда»	Рисование	"Узоры на платье"	-Познакомить детей с красками, учить украшать изделия точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и красок. -Развивать воображение.	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Д/и "Животные", "Что лишнее"	(Стр.Колдина 3-4)
			Лепка	"Девочка в платье"	-Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. -Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. -закреплять представления детей об одежде, названиях предметов одежды.	К.Чуковский «Мойдодыр»	Д/и "Не ошибись", "Расскажем сказку вместе"	(Колдина 4-5 стр.21)
			Аппликация	"Платье в горошек"	-Учить детей правильно пользоваться наклейками; формировать интерес к аппликации.	С.Погореловский «Мастерица»	Д/и "Найди лишнее", "Кто больше назовет действий"	(Янушкоран.в озраст стр.18)
			Рисование	"Весёлые матрешки"	-Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы листья на юбке, фартуке, сорочке, платье). -Развивать глазомер, чувство цвета, форма ритма, пропорций. -Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	С.Капутикан «Обновка»	Д/и "Чей малыш?", "Пазлы"	(Лыкова ср.гр.стр.106)
	IV	«Головные уборы. Обувь»	Рисование	"Моя зимняя шапка"	-Учить рисовать шапку простым карандашом, закрашивать гуашью разных цветов. -Развивать мышление, внимание.	А.Барто «Стихи» (сборник)	Д/игра «Назови ласково», «Один – много», «Найди различие»	(Колдина 3-4 стр.21)

		Лепка	"Валенки"	-Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. -Учить самостоятельно украшать изделие. -Развивать внимание.	В.Степанов «Загадки»	Дидактические игры: 1. «Что напутал художник». 2. «Какое время года».	(Колдина 3-4 стр.20)
		Аппликация	"Шапка и варежки для кукол"	-Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. -Закреплять умение соотносить цвет с его названием.	К.Чуковский «Мойдодыр»	Дидактические игры: 1. «Какое время года». 2. «Составь целое из частей».	(Колдина 4-5 стр.22)
		Рисование	"Перчатки и котятки"	-Вызвать интерес к изображению и оформлению "перчаток". -Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. -Учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или по замыслу. -Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Ш.Перро «Золушка»	Д/и «Что лишнее?» «Что к чему и почему?»	(Лыкова ср.гр.стр.64)
V	«Транспорт наземный»	Рисование	«Машины»	-Закрепить представление о видах транспорта, рисовать карандашами предметы прямоугольной и круглой формы, дополнять деталями.	Н.Носов «Автомобиль»	Дидактические игры: 1. «Сварим овощной суп»; 2. «Вершки, корешки».	(Голицына стр.169)
		Лепка	«Машинка»	-Закреплять названия различных видов наземного транспорта, специальных машин. -Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. -Развивать речь, мышление, внимание	А.Дорохов «Зеленый... Желтый... Красный...»	Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	(Колдина 3-4 стр.33)

Февраль	II	«Транспорт воздушный и водный»	Аппликация	«Машины едут по улицам»	-Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, -Закреплять приемы наклеивания. -Учить создавать коллективную композицию: улицы, села, поселка, города.	С.Михалков «Дядя Степа милиционер»	Д/игра «Овощи» - пазлы, «Собери картинку»	(Комарова стр.101)
			Рисование	«Дорисуй машину»	-Закреплять умение рисовать карандашами. -Развивать память, воображение, внимание. -Уметь дорисовывать детали к машинкам.	А.Иванов «Как друзья дорогу переходили»	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Аверьянова стр.19)
	Рисование		«Кораблик»	-Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. -Учить тонировать лист бумаги красками.	А.Ляпидевский «На Север»	Д/игра «Соотнеси с геометрическими фигурами», «Собери картинку», лото «Что где растет?»	(Колдина 4-5 стр.22)	
	Лепка		«Самолет»	-Продолжать учить детей раскатывать столбики движениями вперед- назад и соединять их. -Упражнять в использование стеки. -Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Дидактические игры: 1. «Узнай на вкус». 2. «Чудесный мешочек».	(Колдина 4-5 стр.22)	
		Аппликация	«Быстрокрылые самолеты»	-Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. -Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали).	А.Ляпидевский «Все на лед»	Д/игра «найди два одинаковых Фрукта», «Один-много», «Определи цвет и форму»	(Лькова ср.гр.стр.98)	

Февраль

		Рисование	«Самолеты летят»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. -Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. -Учить передавать образ предмета. 	С.Сахарков «Самый лучший пароход»	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Комарова стр.32)
III	«Игрушки»	Рисование	«Мишутка»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. - Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, - Правильно располагать части и соотносить их по размеру. 	З. Александрова «Мой мишка»	Д/игра»Собери разрезную картинку», «Четвертый лишний», «Один – много»	«Мишутка» (Колдина 4-5 стр.40)
		Лепка	«Упавшие пирамидки»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). - Развивать чувство цвета, формы и величины. 	Л. Толстой «У Мишки были санки»	Дидактические игры: «Классификацию предметов». Дидактические карточки: «Выложи из частей».	(Лыкова ср. гр. стр.28)
		Аппликация	«Неваляшки танцуют»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать образ игрушек в характерном движении (неваляшка танцует). - Показать способ передачи движения через изменения положения (смещение деталей для передачи наклона). 	Игры с конструктором; Беседы и разговоры с детьми -что они видят и знают;	Д/и «Цвет, форма» «Веселое лото» - «Разрезные	(Лыкова ранний возраст стр.65)
		Рисование	«Мячики для котят»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. - Развивать усидчивость, аккуратность, внимание. 	Е. Благинина «Посидим в тишине»	Д/и«Сложи узор» «Шнуровка»	(Колдина 3-4 стр.11)

Февраль

IV	«Мебель»	Рисование	"Коврик для зайчат"	-Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов.	Загадки "Что может понадобиться мастеру для создания, сборки мебели?"	Дидактические игры: 1. «Узнай на вкус». 2. «Чудесный мешочек».	(Колдина 3-4 стр.20)
		Лепка	"Стол и стул"	-Учить разрезать вытянутые из пластилина столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа. -развивать мелкую моторику пальцев.	С.Маршак "Кошкин дом"	Дигра "найди два одинаковых Фрукта", "Один-много", «Определи цвет и форму»	(Колдина 4-5 стр.20)
		Аппликация	"Полосатый коврик"	-Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. -Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. -Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.	С.Маршак "Сказка о глупом мышонке"	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Колдина 4-5 стр.20)
		Рисование	"Городецкий узор" (украшение дверцы шкафа)	-Знакомить детей с изделиями городецких мастеров, их цветовой гаммой, названиями элементов, приемами росписи. -Воспитывать интерес и уважение к народным промыслам.	К.Чуковский "Федорино горе"	Дигра «Соотнеси с геометрическими фигурами», «Собери картинку», лото «Что где растёт?»	(Аверьянова А.П.стр.28)
V	«Посуда»	Рисование	"Тарелочка"	-Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. -Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий.	С.Михалков "Маша обедает"	Дигра «Отгадай на ощупь», «Вершки и корешки», «Угадай овощ по описанию» Дигра «Убери лишний предмет», «Какой сок», «Собери картинку»	(Комарова стр.92)

Февраль		Лепка	«Чайный сервис для игрушек»	-Учить лепить посуду конструктивным способом. -Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. -Развивать мелкую моторику, глазомер.	Р.Н.С. «Три медведя»	Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	(Лыковааср.гр. стр.108)
		Аппликация	«Полоска на чашке»	- Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. -Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Л.Толстой «Три медведя»	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Колдина 4-5 стр.19)
		Рисование	«Чашка»	-Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. -Учить самостоятельно, подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью.	Н.Носов «Незнайка и его друзья»	Д/и "Большие и маленькие" - парочки	(Колдина 4-5 стр.18)
Март	II	Рисование	«Конфеты»	-Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. -Развивать творчество, фантазию. -Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Э.Маркуш «Купание вороненка»	Д/И "Назови ласково", "Сложи целое из частей"	(Колдина 4-5 стр.18)
		Лепка	«Пирог»	-Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия. -Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Т.Коваль «Зимняя сказка»	Д/и "Что изменилось?", "Разрезные картинки"	(Колдина 4-5 стр.19) Лепка из теста

		Аппликация	«Мороженое в стаканчике»	-Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы. -Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. -Развивать мелкую моторику рук.	С.Михалков «Три поросенка»	Д/и "Четвертый лишний", "Чудесный мешочек"	(Колдина 4-5 стр.19)
		Рисование	«Разноцветные яички»	-Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. -Продолжать учить правильно, закрашивать предмет восковыми мелками.	Ш.Перо «Красная шапочка»	Д/и "Животные", "Что лишнее?"	(Колдина 4-5 стр.39)
III	«Бытовые приборы»	Рисование	«Ноут-бук»	- Продолжить обучать детей технике рисования акварельными красками и восковыми мелками, прорисовывать мелкие детали.	Чтение детской энциклопедии: зарождение научно-технического прогресса	Д/и "Не ошибись", "Расскажем сказку вместе"	(Комарова стр.58)
		Лепка				Д/и «Что лишнее?» «Что к чему и почему?»	
		Аппликация				Дидактические игры: 1. «Сварим овощной суп»; 2. «Вершки, корешки».	

		Рисование				Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	
IV	«Тело человека»	Рисование	"Собери портрет"	-Учить обводить карандашом ладошку с обеих сторон: ладошкой к низу и ладошкой кверху, чтобы получился контур левой (правой) руки; из них изобразить пару перчаток, украсить яркими цветами; развивать целенаправленные движения карандашом и пальцев рук.	Э.Маркуш "Купание вороненка"	Д/игра "Овощи" - пазлы, "Собери картинку"	(Колдина 3-4 стр.33)
		Лепка	"Снегурочка танцует"	-Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. -Показать возможность передачи движения лепкой фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед и подняты вверх), будто Снегурочка танцует. -Развивать чувство формы и пропорции.	С.Михалков "Три поросенка"	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Лыкова стр.68)
		Аппликация	"Собери портрет"	-Учить детей составлять целое из частей. -Продолжать учить ориентироваться в частях тела. -Развивать внимание.	Т.Коваль "Зимняя сказка"	Д/игра «Соотнеси с геометрическими фигурами», «Собери картинку», лото «Что где растёт?»	(Колдина 3-4 стр.33)
		Рисование	"Весёлые рожицы"	-Познакомить детей с игрой "Азбука эмоций", учить детей рисовать карандашом рожицы с разным настроением: веселые, грустные, смешные и добрые - изобразить такое же настроение какое нарисовали. -Развивать мышление, память. Воспитывать дружеские чувства по отношению друг к другу.	З.Александрова "У нас в квартире".	Дидактические игры: 1. «Узнай на вкус». 2. «Чудесный мешочек».	Самостоятельная деятельность.

V	«Рыбы»	Рисование	« Рыбка »	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. -Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. -Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. -Развивать воображение. 	В.Бианки "Где раки зимуют".	Д/игра “найди два одинаковых Фрукта”, “ Один-много”, «Определи цвет и форму»	(Колдина 4-5 стр.35)
		Лепка	«На аквариум»	<ul style="list-style-type: none"> -Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. -Продолжать освоение рельефной лепки. 	Разучивание ст-я "Пруд".	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Лыкова ср.гр.стр.132)
		Аппликация	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). -Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. -Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещая на композиционной основе. 	Е.Пермяка "Первая рыбка".	Д/игра «Соотнеси с геометрическими фигурами», «Собери картинку», лото «Что где растет?»	(Лыкова ср.гр.стр.134)

			Рисование	"Подводное царство"	<ul style="list-style-type: none"> -Создать образ аквариума с рыбками. -Учить детей самостоятельно находить способы изображения, художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия данной темы; -Совершенствовать художественно - графические навыки; -Продолжать формировать художественные потребности, умение анализировать свой труд и труд других детей; -Развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; -Развивать чувство ритма, цвета, композиции; эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое. 	Р.н.с. "По щучьему велению".	<p>Д/игра «Отгадай на ощупь», «Вершки и корешки», «Угадай овощ по описанию»</p> <p>Д/игра «Убери лишний предмет», «Какой сок», «Собери картинку»</p>	Свободная деятельность
Апрель	I	«Весна. Признаки весны»	Рисование	"Весеннее небо"	-Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом растяжки "по мокрому".	Т.А.Шорыгина "Умные вороны"	Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	(Лыкова ст.гр.стр.168)
			Лепка	"Весеннее дерево"	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей выкладывать на картон силуэт дерева из пластилиновых колбасок. -Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и делать листики, украшая ими изделие. 	Э.Шим "Солнечная капля"	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Колдина 5-6 стр.17)
			Аппликация	"Ветка вербы"	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на лист в нужном месте. -Учить скатывать ватные шарики. 	Г.Скребицкий "Весна"	Д/и "Большие и маленькие" - парочки	Свободная деятельность

Апрель		Рисование	"Веточка мимозы"	-Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. -Продолжать учить детей рисовать цветы пальчиком.	В.Бианки "Голубые лягушки"	Д/И "Назови ласково", "Сложи целое из частей"	(Колдина 4-5 стр.34)
	II	Рисование				Д/и "Найди лишнее", "Кто больше назовет действий"	
		Лепка				Д/и "Чей малыш?", "Пазлы"	
		Аппликация				Д/и "Деревенское подворье", "Кого не стало"	
		Рисование				Д/и "Сложи целое из части", "Какой - какие"	
III-IV	Педагогическое наблюдение						

Май	V	"Профессии"	Рисование				Дидактические игры: «Один – много»; «Какой – какие»; «Выложи из палочек». Обучение игре- «Мама купает дочку»	
			Лепка				Дидактические игры: «Классификацию предметов». Дидактические карточки: «Выложи из частей».	
			Аппликация				Дидактические игры: «Ассоциации». «Детский сад».	
			Рисование				Дидактические игры –“Что для чего”, Обставим комнату”,	
	I-II	«Школа»	Рисование				Дидактические игры: «Классификацию предметов». Дидактические карточки: «Выложи из частей».	
			Лепка				Дидактические игры: «Классификацию предметов». Дидактические карточки: «Выложи из частей».	

Май

		Аппликация				Д/игра «Назови ласково», «Один – много», «Найди различие»	
		Рисование				Д/и «Что лишнее?» «Что к чему и почему?»	
III	«Цветы»	Рисование	"Мать -и - мачеха"	-Рисовать с помощью тычка по контуру цветы мать -и- мачехи, закреплять умения детей закрашивать листья кончиком кисточки, расширять знания детей о первых весенних цветах. -Обогащать словарный запас.	Малые фольклорные формы "Солнышко - ведрышко"	Д/и «Назови птенца», «Парочки», «Лото»	(Утробина стр.18)
		Лепка	"Цветик-семицветик"	-Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. -Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	А.Барто "Девочка-рёвушка"	Д/и «Разрезные картинки», «Парочки»	(Колдина 4-5 стр.35)
		Аппликация	"Цветочная клумба"	-Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. -Показать приемы оформления цветка: "берег" (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный край в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка - основы. -Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Е.Благинина "Одуванчик"	Д/и «Назови птенца», «Парочки», «Лото»	(Лыкова ср.гр.стр.24)

		Рисование	"Алоэ"	-Учить рисовать кистью предмет с натуры. -Познакомить с комнатным растением алоэ.	С.Маршак "Сказка о глупом мышонке"	Д/и «Кого не стало», «Лото», «Выложи из палочек»	(Колдина 4-5 стр.35)
IV	«Насекомые»	Рисование	"Божья коровка"	-Рисование выразительного, эмоционального образа жука (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. -Развивать чувство цвета и формы.	Г.Скрябичский "Счастливый жучок"	Д/и "Деревенское подворье", "Кого не стало".	(Лыкова мл.гр.стр.130)
		Лепка	"Улитка"	-Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы. -Упражнять детей в громком и чётком произнесении слов песенки. -Развивать мелкую моторику пальцев.	Малые фольклорные формы "Божья коровка"	Д/и "Сложи целое из частей", "Какой-какие".	(Колдина 4-5 стр.42)
		Аппликация	"Гусеница"	-Закреплять умения вырезать круги из квадратов, составлять из частей целое. -Самостоятельно дополнять работу элементами, создавая сюжет. -Продолжать учить располагать предметы в центре листа, аккуратно наклеивать детали на лист бумаги. -Развивать внимание и сообразительность.	А.Барто "Девочка чумазяя"	Д/и "Собери картинку", "Один-много"	Свободная деятельность
		Рисование	"Муха-цокотуха"	-Учить создавать композицию по мотивам литературного произведения "Муха-цокотуха". -Учить рисовать насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. -Воспитывать интерес к природе.	К.Чуковский "Муха-цокотуха"	Д/и "Какой, какая", "Собери картинку".	Свободная деятельность

V	«Лето.»	Рисование	"Радуга - дуга, не давай дождя"	-Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. -Вызвать интерес к изображению радуги. -Дать элементарные сведения по цветоведению. -Развивать чувство цвета. -Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Малые фольклорные формы "Уж ты, радуга - дуга"	Д/и "Что изменилось?"	(Лыкова ср.гр.стр.136)
		Лепка	"Лебедь на озере"	-Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. -Упражнять в соединении частей. -Учить дополнять поделку композиционными моментами.	Е.Чарушина "Кошка"	Дидактические игры: 1. «Что где растёт». 2. «Какой, какая». 3. «Один – много».	(Колдина 4-5.стр.43)
		Аппликация	"Ромашки на лугу"	-Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорезы на круге. -Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу. -Продолжать учить и анализировать содержание стихотворения.	Е.Благинина "Одуванчик"	Дидактические игры: 1. «Назови ласково». 2. «Сложи целое из частей».	(Колдина 4-5.стр.45)
		Рисование	"Солнце и облако"	-Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. -Продолжать учить рисовать пальчиками точки.	К.Чуковский "Краденое солнце"	Д/и "Большие и маленькие" - парочки	(Колдина 4-5.стр.43)

3.6. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Посещение семьи Педагоги каждой возрастной группы должны посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель.

Цель первого посещения семьи — выяснить общие условия семейного воспитания. Повторные посещения планируются по мере необходимости и предусматривают более частные задачи, например проверку выполнения рекомендаций, которые были ранее даны педагогами; знакомство с положительным опытом семейного воспитания; выяснение условий подготовки к школе и т.д.

Есть другая форма посещения семьи — обследование, проводимое обычно с участием общественности (членами актива родителей) с целью оказания материальной помощи семье, защиты прав ребенка, воздействия на одного из членов семьи и т.д. По результатам такого обследования оформляется психолого-педагогическая характеристика семьи.

Консультации специалистам строятся так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не захочет слушать долгих и назидательных докладов педагога. Консультации предельно чёткие, содержат только необходимый родителям конкретный материал и проводятся не для “галочки”, а для пользы дела.

Групповые собрания родителей в коррекционной группе проводятся 3 раза: в начале, середине и конце учебного года. Именно они помогают объединить родителей, нацелить их на помощь команде детского сада, своей группе, активно включиться в процесс воспитания детей.

Индивидуальная работа имеет то преимущество над коллективной, что позволяет установить более тесный контакт с родителями.

Индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми.

Наглядная форма работы очень важна для родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение. Большую часть информации по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая её зрительно.

Коррекционный уголок. – Он отражает тему занятия. Рубрика “Домашнее задание” даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, навыков счета.

Рубрика “Домашняя игротека” знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных навыков.

Папка-передвижка представляет собой сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями, который передаётся от семьи к семье внутри группы.

Оформление уголка творчества

3.7.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева - М. «Просвещение» 2005г.
2. «Рисование с детьми», «Аппликация с детьми», «Лепка с детьми» Д.Н. Колдина - М. «Мозаика-Синтез» 2009г.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова - Москва Творческий центр «Сфера» 2006г.
4. «Аппликация с детьми», «Лепка с детьми» Е.А.Янушко - М. «Мозаика-Синтез» 2009г.
5. «Подготовка к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко (2 книги) - М.«Школьная Пресса» 2004г.
6. «Школа оригами: Аппликации и мозаики», Соколова.С. - Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД (Серия «Академия «Умелые руки»»).
7. «Уроки оригами» С. Афонькин и Е Афонькина - Изд-во «Аким» 1996г.
8. «Что можно сделать из природного материала» Э. Гульянц, И. Базик - Изд-во «Просвещение»: Пособие для воспитателей детского сада 1984г.
9. «Конспекты комплексно – тематических занятий» Н. Голицына Москва «Скрипторий 2003» 2013г.
10. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» В. Горичева, Т.Филиппова- «Академия Развития» Ярославль 2000г.
11. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Л.Парамонова – Изд-во центр «Академия» 2002г.
12. «Аппликация из природных материалов в детском саду» И. Новикова – «Академия Развития» Ярославль 2006г.
13. «Техника изонити для дошкольников» Н. Гусарова – Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2008г.
14. «Уроки ручного труда» А. Козлина – Изд-во «Мозаика – Синтез»
15. «Художественное творчество» О. Павлова – Изд-во «Учитель» 2013г.
16. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Н. Шайдурова – Творческий центр «Сфера» Москва 2010г.
17. «Хрестоматия» З. Рез, Л. Гурович, Л. Береговая , В. Логинова – Москва «Просвещение» 1990г.
18. «Стихи и сказки о родной природе» Т. Шорыгина - Москва Творческий центр «Сфера» 2006г.

19. «Потешки, считалочки» М. Суворовой – Изд-во «Эксмо» 2006г.
20. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»
Л. Савина – пособие для родителей и педагогов.
21. «Играм пальчиками и развиваем речь» В. Цвынтарный – Санкт – Петербург 1996г.
22. «Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики» Е. Тимофеева, Е. Чернова – Санкт – Петербург
«Корона – принт» 2006г.
23. «Тренируем пальчики – развивает речь!» О. Крупенчук – Санкт – Петербург 2009г.
24. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Г. Швайко - Москва «Просвещение» 1990г.
25. «Подвижные игры для детей с нарушением в развитии» Л. Шапковой - Санкт – Петербург «Детство – Пресс»
2002г.
26. «Подвижные игры на каждый день для укрепления здоровья детей» С. Силантьева – Санкт – Петербург «Литера»
2012г.
27. «Игры – занятия на прогулке» С. Теплюк - М. «Мозаика-Синтез» 2013г.
28. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Л. Пензулаева – Изд-во «Владос» 2004г.
29. «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах» Л.Игнатова, О.Волик, В.Кулакова,
Г.Холукова - Москва Творческий центр «Сфера» 2008г.
30. «Физкультурные занятия в детском саду» Н.Ермак – Ростов-на-Дону «Феликс» 2004г.
31. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.» Т.А.Шорыгина - Москва Творческий центр «Сфера» 2013г.
32. «Беседы о правилах пожарной безопасности» Т.А.Шорыгина - Москва Творческий центр «Сфера» 2013г.
33. «Правила и безопасность дорожного движения» Е.Шаламова – Изд-во «Скрипторий» 2013г.
34. «ОБЖ для дошкольников» Т.Гарнышева – Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2012г.
35. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Белая - М. «Мозаика-Синтез» 2013г.
36. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных
учреждениях» О. Скоролупова Изд-во «Скрипторий 2003» 2006г.
37. «Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду» М. «Скрипторий
2003» 2012г.
38. «Организация сюжетной игры в детском саду» Пособие для воспитателей М.2001г.
39. «Какие звери в лесу?; Цветы. Какие они?; Птицы. Какие они?; Какие месяцы в году?» Т. Шорыгина Книга для
воспитателей М. 2000г.
40. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Баряева, О.

Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Соколова Изд-во «Каро» Санкт – Петербург 2009г.

41. «Тренируем пальчики» О.Крупенчук Изд-во «Литера» 2009г.

42. «ОБЖ для младших дошкольников» Н. Голицына М. «Скрипторий 2003» 2012г.

43. «Развивающие прогулки для детей» Г. Лаптева Санкт – Петербург «Речь» 2010г.

44. «Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми» И. Ганичева М. «Книголюб» 2004г.